

Sistemas de Representación

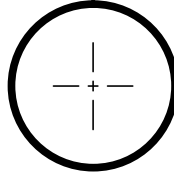
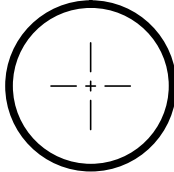
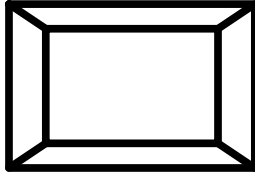
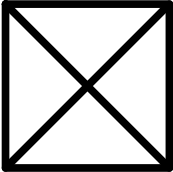
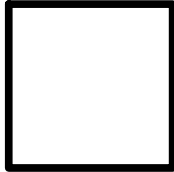
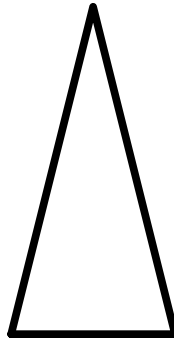
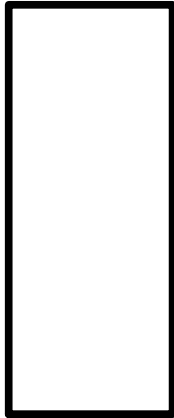
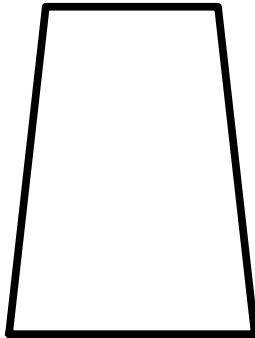
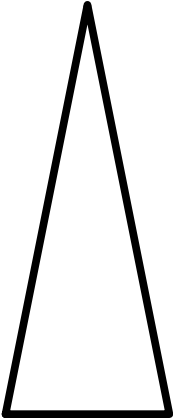
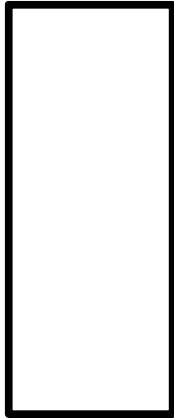
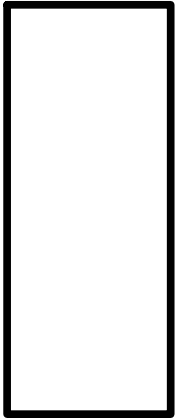
Lectura de Planos

Concepto de Lectura

Lectura significa interpretación y es el proceso inverso a la representación.

Cuerpos Fundamentales Simples

Son aquellos de fácil lectura, generalmente dados por dos vistas.



PRISMA
RECTO
BASE
CUADRADA

PIRAMIDE
RECTA
BASE
CUADRADA

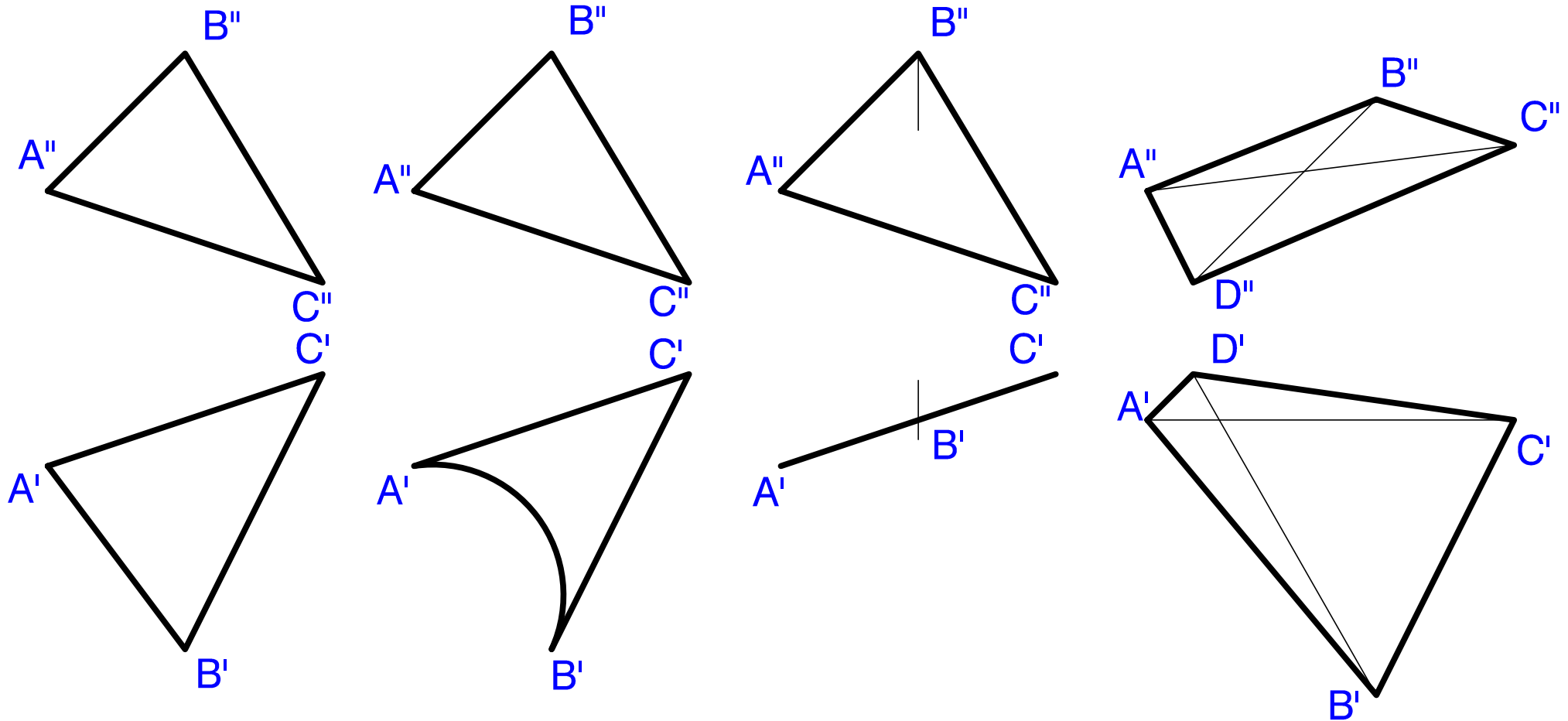
PIRAMIDE
TRUNCADA

CILINDRO
RECTO

CONO RECTO

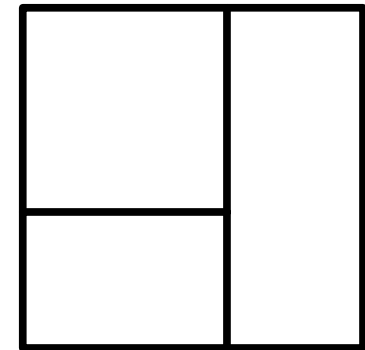
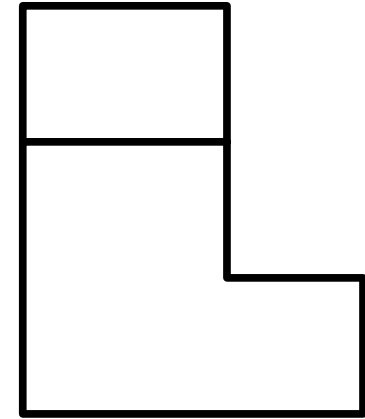
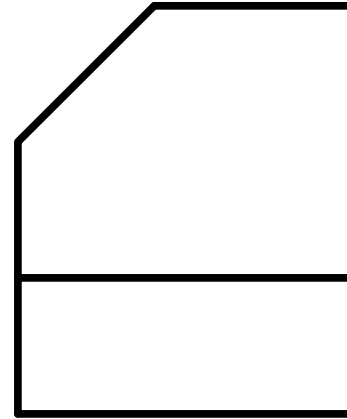
Reglas de Lectura (1)

- Una figura se proyecta siempre como una figura de la misma configuración o eventualmente como un segmento. Verificar que sea un plano.



Reglas de Lectura (2, 3 y 4)

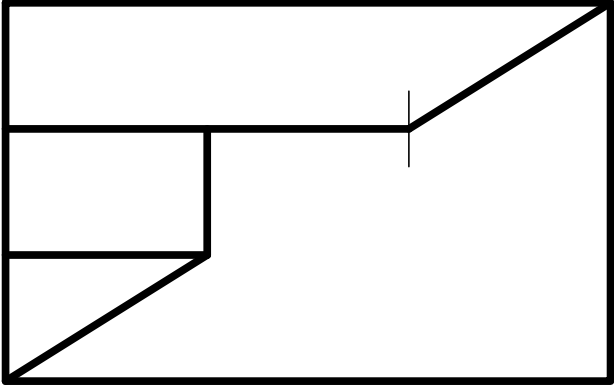
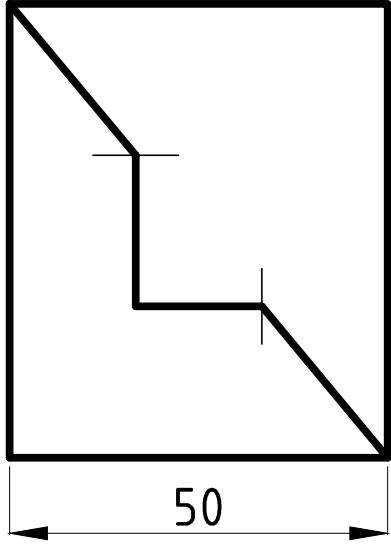
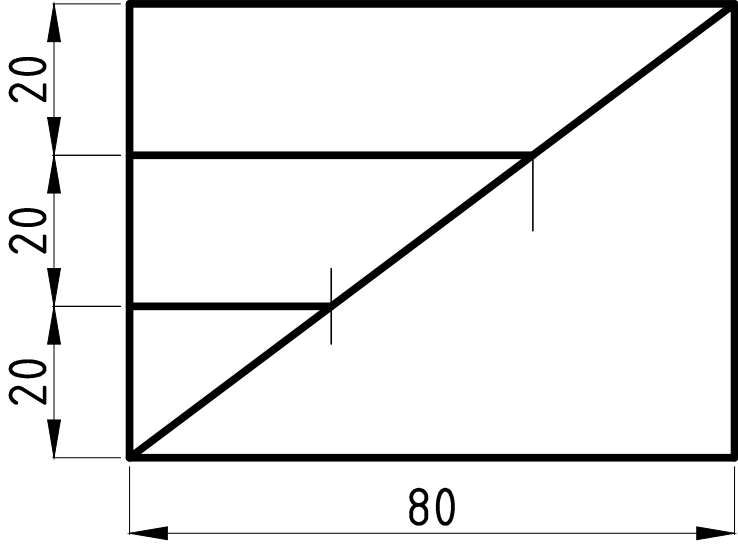
- Las proyecciones adyacentes de los vértices de una figura se encuentran alineados sobre líneas de enlace.
- Los apartamientos de vista superior se conservan en la vista lateral.
- Dos figuras que se proyectan contiguas en una proyección no están en un mismo plano.



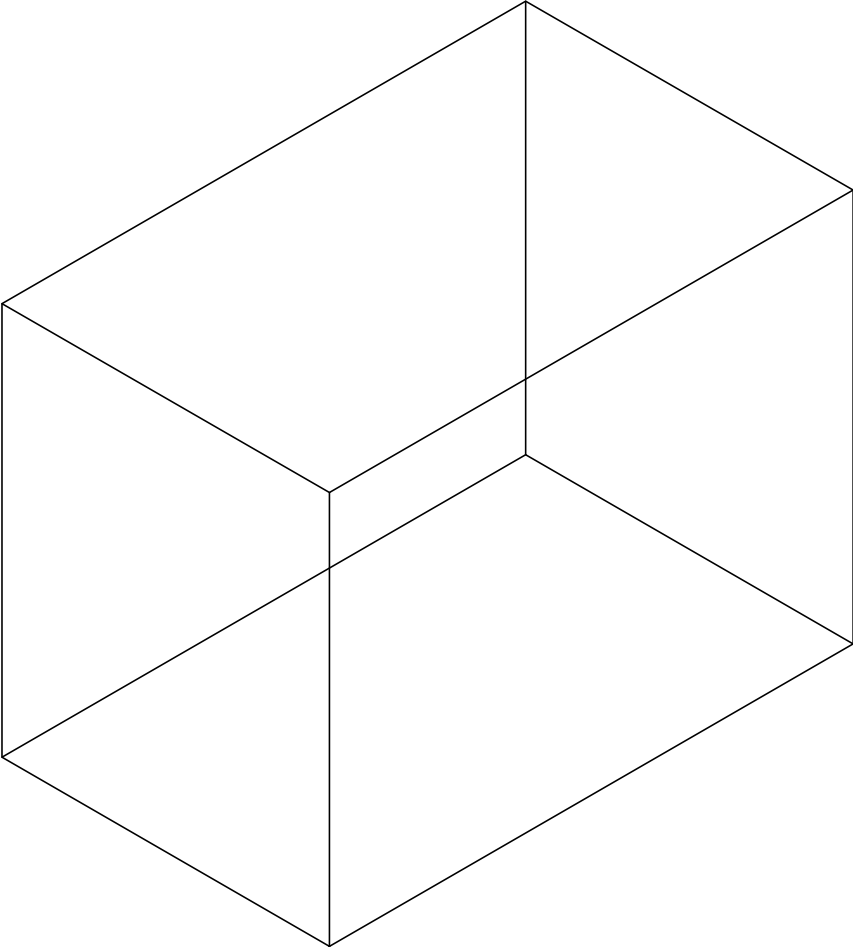
Lectura por Análisis de caras

1. Adoptar un 'prisma fundamental' que encierre al objeto.
2. Representar isometría del prisma fundamental.
3. Designar con letras cada figura (caras del objeto)
4. Análisis de caras comenzando por las aparentan ser las mas sencillas de interpretar.
5. Cada cara interpretada se lleva a la isometría ubicandola en el prisma fundamental.
6. Seleccionar nuevas caras volviendo al paso 4 hasta completar el análisis.

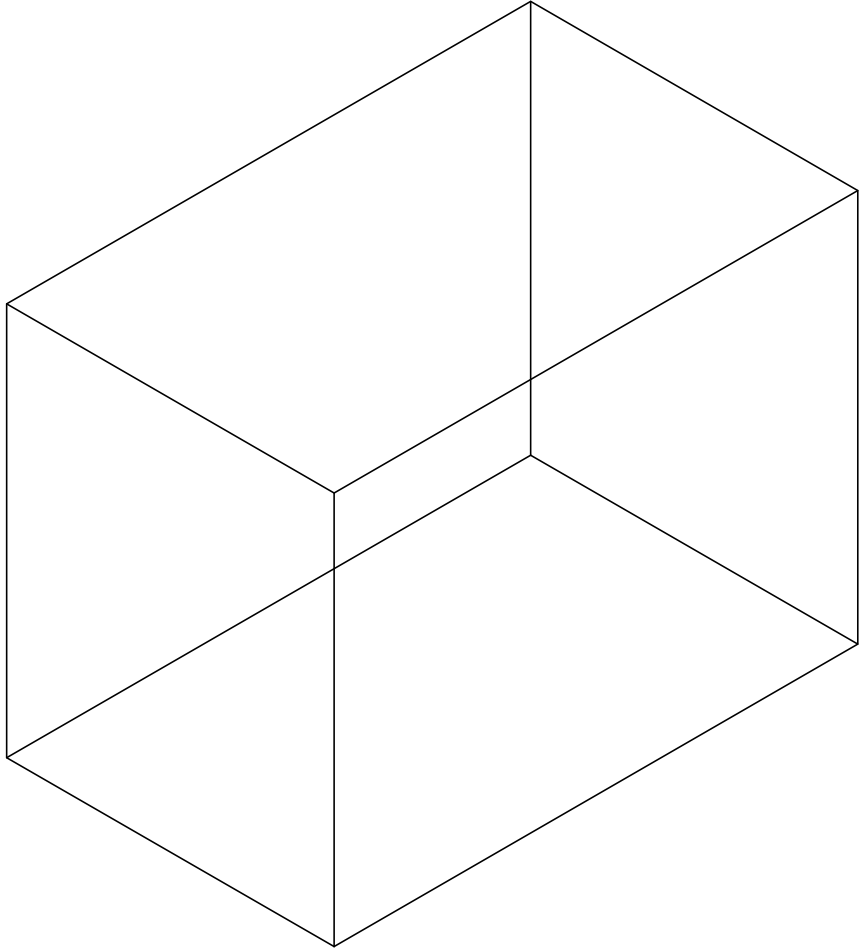
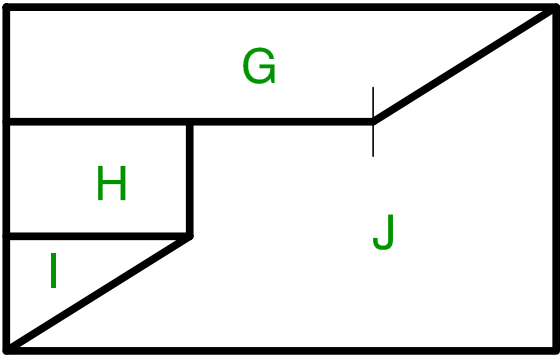
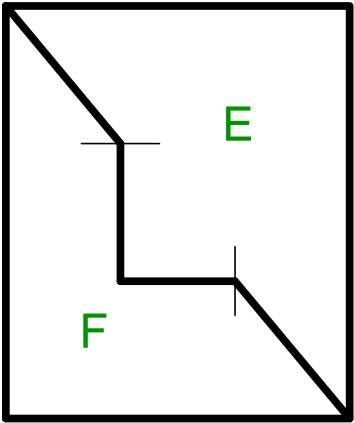
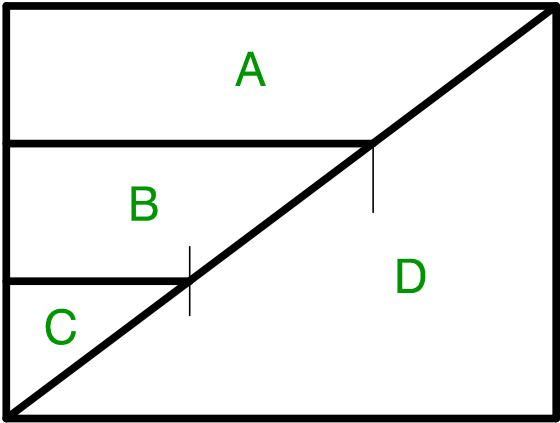
Lectura del objeto representado



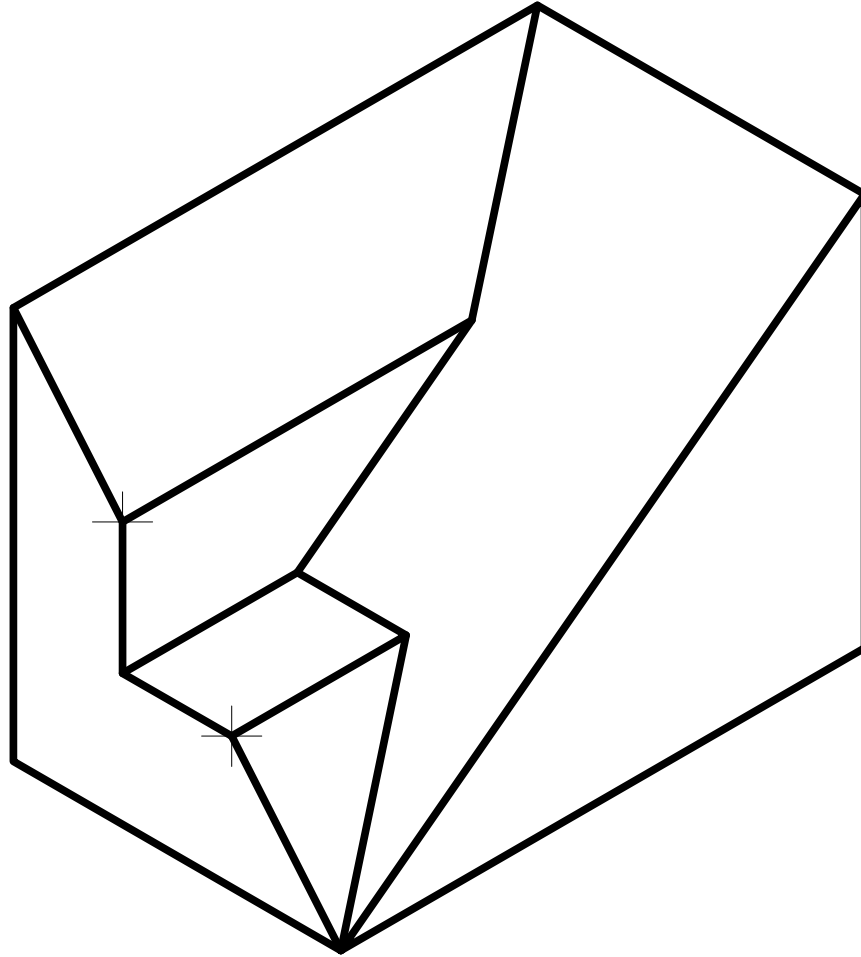
Se adopta un prisma fundamental que encierre al objeto.



Se designan con letras las caras del objeto.
Se las ubica en el prisma fundamental.



Lectura del modelo propuesto



Material de estudio y práctica para el curso en:
<http://www.ingverger.com.ar>